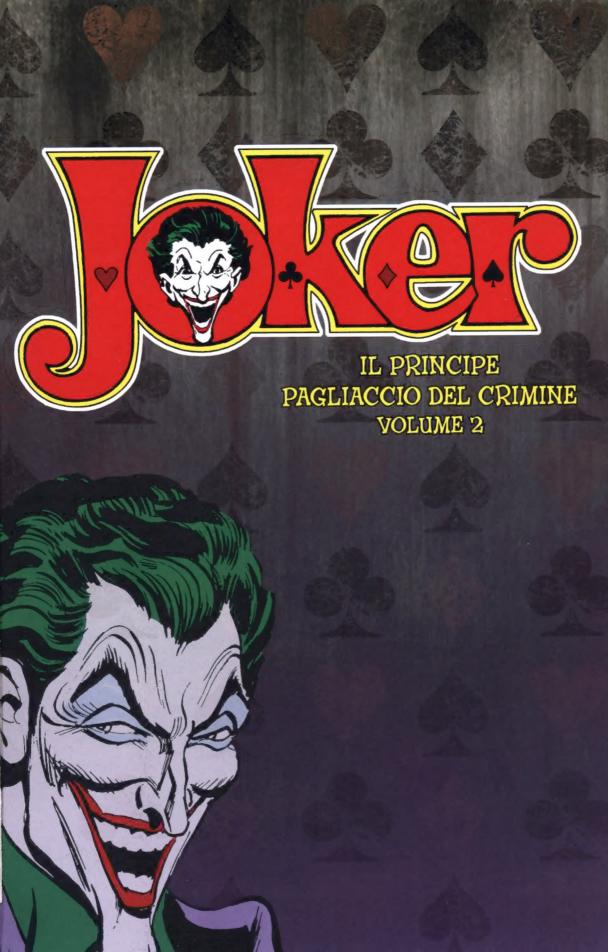


IL PRINCIPE PAGLIACCIO DEL CRIMINE

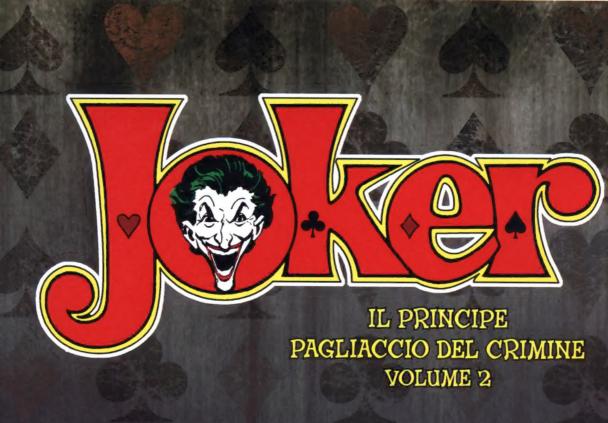
DENNIS O'NEIL - ELLIOT S. MAGGIN - IRV NOVICK

SIETE PRONTI PER UN ALTRO VIAGGIO NELLA MENTE PIÙ FOLLE DEL CRIMINE?

Il principe pagliaccio del crimine è una spina nel fianco per Batman da tanti anni, praticamente dalle sue origini, e ha fatto da co-protagonista in molte delle sue storie. Ma finalmente è giunto il momento che il palcoscenico sia calcato come attore principale dal clown più pericoloso, più mortale e più folle che sia mai esistito: Joker! E in questa raccolta di racconti lo troverete intento nei piani più assurdi e con i comprimari inaspettati che possiate immaginare: lo Spaventapasseri, Lex Luthor, Catwoman e... Sherlock Holmes? Ma che razza di follia è mai questa?! È il Joker: dovete davvero chiederlo?







testi: DENNY O'NEIL ELLIOT S! MAGGIN

disegni: IRV NOVICK TEX BLAISDELL FRANK MCLAUGHLIN

traduzione: STEFANO VISINONI

lettering: LUNA COLOMBINI

editor: JULIUS SCHWARTZ



Batman Library – Joker, il principe pagliaggio del crimine 2 – dicembre 2014

Una pubblicazione Lion Comics Originally published by DC Cor Copyright © 1976, 2014 DC C ements featured in this publication are entirely lictional, Published by DC Comics c/o RW Edizionia

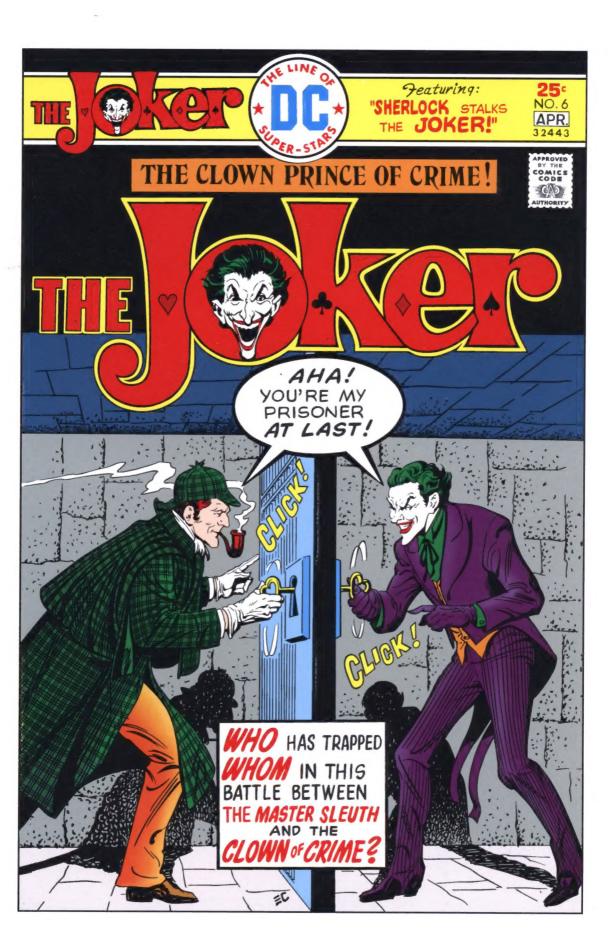
Stampato in Italia da: Officine Grafiche Francesco Giannini & Figli S.p.A 80134 Napoli Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. – 20090 Assago (MI) Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. – 80072 Frattamaggiore (NA)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali. La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto al proprio operato da parte dei lettori. Tuttavia non si accettano collaborazioni esterne invio di materiali promozionali o redazionali, a nessun titolo, ad eccezione di quelli espressamente richiesti dalla redazion stessa. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il prev consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi della legge.

www.rwedizioni.it

CEO: Pasquale Saviano

Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Direttore editoriale: Alessio Danesi
Coordinatore editoriale: Lorenzo Corti
Hanno collaborato: Andrea Antonazzo, Lorenzo Bianchi, Riccardo Galardini, Lamberto Lamarina, Elena Pizzi,
Massimo Rubbino, Davide Tessera, Cristina Bettini
Grafica: Livia D'Aliasi (coordinamento grafica), Vincenzo Malatacca (design copertine), Massimiliano Guadagni, Alessio Ravazzani









E SOTTO LA

MASCHERA...

MORIARTY È JOKER?!



... PER UNO

CHE STA PER FINIRE DRITTO IN

PRIGIONE!

JOKER È MORIARTY?

















































































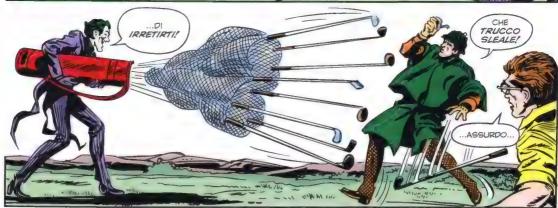






























































































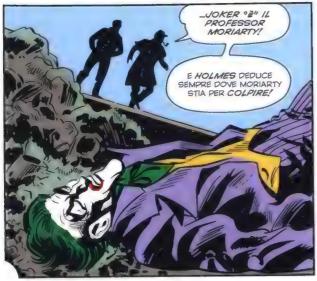




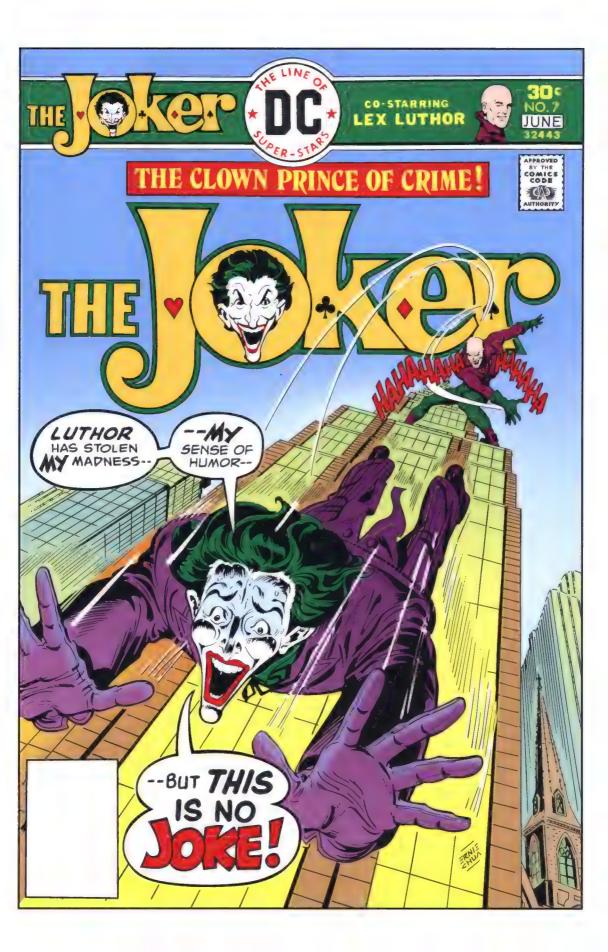




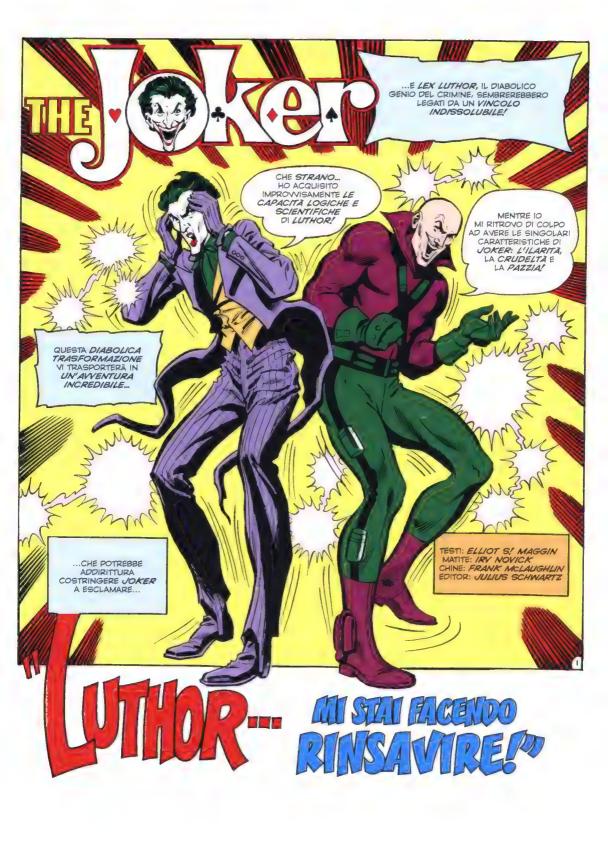


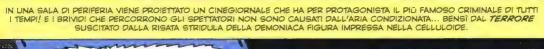








































































...IGNARO DI ESSERE IL PROSSIMO BERSAGLIO DEL TEMIBILE LUTHOR... E DI RISCHIARE LA VERA FONTE DI POTERE CHE LO HA RESO QUELLO CHE È DIVENTATO!

MA HAL JORDAN PUÒ DORMIRE SONNI TRANQUILLI, PERCHÉ MENTRE IL CONTO ALLA ROVESCIA PROSEGUE, UN ELEMENTO ASSOLUTAMENTE *IMPREVEDIBILE* IRROMPE SULLA SCENA... IMPREVEDIBILE E *FOLLE!*





















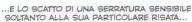
































































































L'AGENTE MALONE È UN UOMO DI POCHE AMBIZIONI, TRA CUI QUELLA DI DIVENTARE CAPITANO DI POLIZIA PRIMA DELLA PENSIONE...





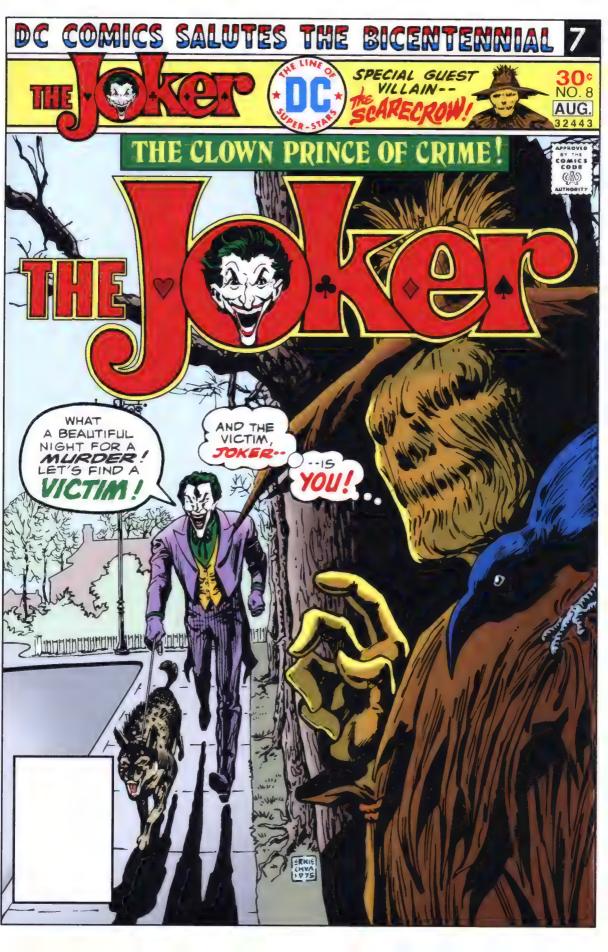


LA SUA
VITA E
LA SUA
CARRIERA
NON
SARANNO
PIÙ LE
STESSE!

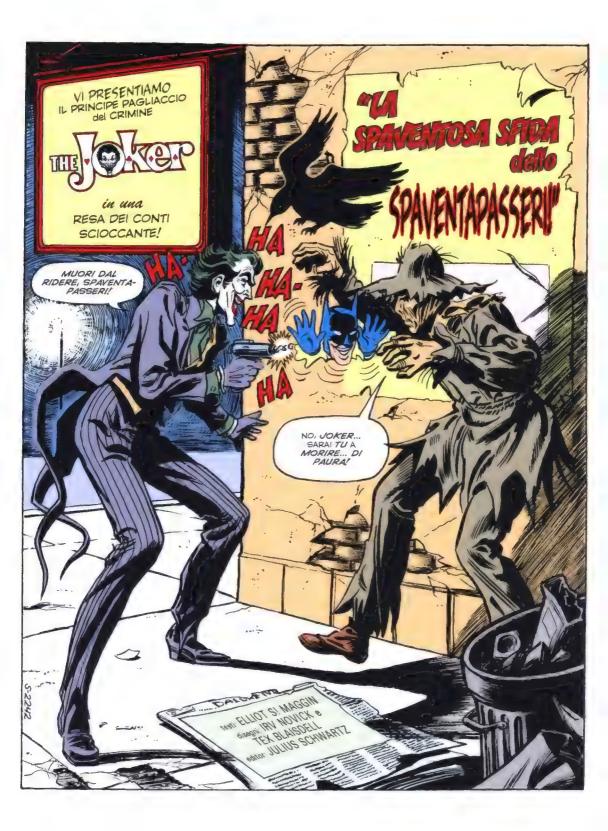


























QUELLA STESSA NOTTE, AI *LABORATORI S.T.A.R...*













































































POCO DOPO, IN UN LABORATORIO...







































GAS DEL

























































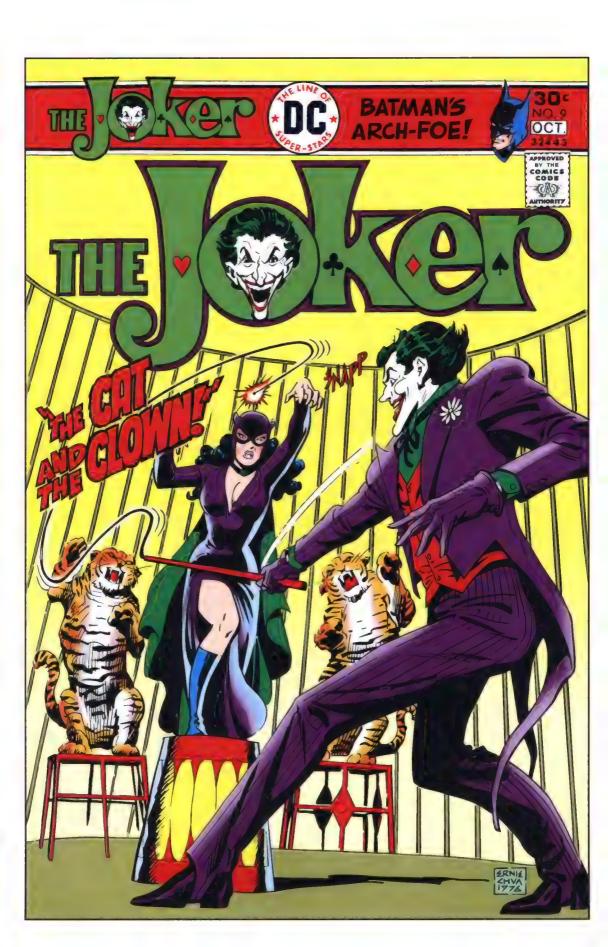


* LA CELLA IMBOTTITA DI JOKER AL MANICOMIO ARKHAM!" ** IL RIFUGIO AUSILIARIO DI JOKER SOTTO LA SUA CELLA! – L'EDITOR.

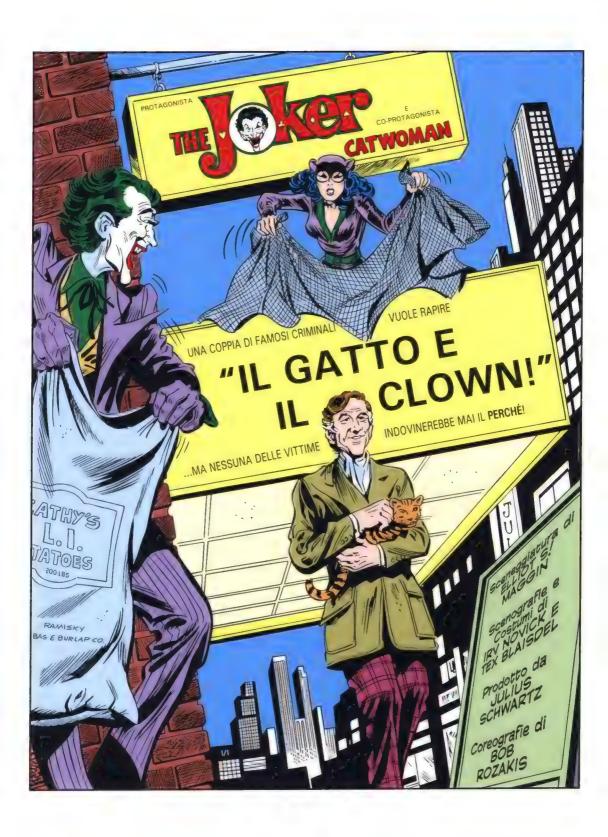




































































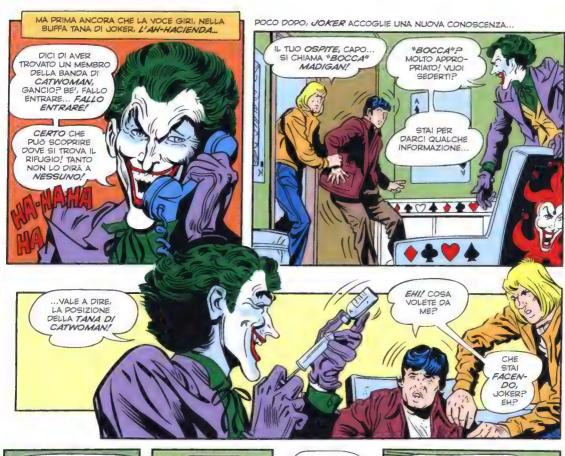






































































































































DENNIS O'NEIL

Dennis O'Neil, nato in Missouri nel 1939, è un celebre scrittore di fumetti che nel corso della sua lunga carriera ha collaborato sia con la DC che con la Marvel. Ha debuttato alla DC Comics verso la fine degli anni '60 su titoli come WONDER WOMAN e JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, per poi approdare sulla serie GREEN LANTERN/GREEN ARROW insieme a Neal Adams. La sinergia con Adams si è rinnovata in seguito sulle testate BATMAN e DETECTIVE COMICS e ha consentito agli autori di dar vita a un ciclo di storie che si sono rivelate fondamentali per il Cavaliere Oscuro.

IRY NOVICK

Esordisce come disegnatore nel mondo fumetto supereroistico americano nel 1939 all'età di 23 anni per la MLJ Comics, che poi diventerà la nota Archie Comics, passando poi a lavorare per la DC Comics nel 1951 su testate a fumetti di guerra e di genere romantico. La collaborazione con la casa editrice, interrotta per lavorare brevemente nel campo della pubblicità, lo porta in seguito a lavorare su diverse testate ammiraglie come FLASH e BATMAN, avendo il merito su quest'ultimo di aver riportato il Cavaliere Oscuro alle sue radici più gotiche con la penna di Frank Robbins. A causa di problemi alla vista, l'autore dovette ritirarsi dal mondo del fumetto negli anni '90, e ci ha lasciati nell'ottobre del 2004. Una delle sue vignette su ALL-AMERICAN MEN AT WAR 89 fu usata come base per una delle opere di Roy Lichtenstein.

DENNIS O'NEIL, nato in Missouri nel 1939, è un celebre scrittore di fumetti che nel corso della sua lunga carriera ha collaborato sia con la DC che con la Marvel. Ha debuttato alla DC Comics verso la fine degli anni '60 su titoli come WONDER WOMAN e JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, per poi approdare sulla serie GREEN LANTERN/GREEN ARROW insieme a Neal Adams. La sinergia con Adams si è rinnovata in seguito sulle testate BATMAN e DETECTIVE COMICS e ha consentito agli autori di dar vita a un ciclo di storie che si sono rivelate fondamentali per il Cavaliere Oscuro.

IRV NOVICK esordisce come disegnatore nel mondo fumetto supereroistico americano nel 1939 all'età di 23 anni per la MLJ Comics, che poi diventerà la nota Archie Comics, passando poi a lavorare per la DC Comics nel 1951 su testate a fumetti di guerra e di genere romantico. La collaborazione con la casa editrice, interrotta per lavorare brevemente nel campo della pubblicità, lo porta in seguito a lavorare su diverse testate ammiraglie come FLASH e BATMAN. avendo il merito su quest'ultimo di aver riportato il Cavaliere Oscuro alle sue radici più gotiche con la penna di Frank Robbins. A causa di problemi alla vista, l'autore dovette ritirarsi dal mondo del fumetto negli anni '90, e ci ha lasciati nell'ottobre del 2004. Una delle sue vignette su ALL-AMERICAN MEN AT WAR 89 fu usata come base per una delle opere di Roy Lichtenstein.



SIETE PRONTI PER UN ALTRO VIAGGIO NELLA MENTE PIÙ FOLLE DEL CRIMINE?

Il principe pagliaccio del crimine è una spina nel fianco per Batman da tanti anni, praticamente dalle sue origini, e ha fatto da co-protagonista in molte delle sue storie. Ma finalmente è giunto il momento che il palcoscenico sia calcato come attore principale dal clown più pericoloso, più mortale e più folle che sia mai esistito: Joker! E in questa raccolta di racconti lo troverete intento nei piani più assurdi e con i comprimari più inaspettati che possiate immaginare: lo Spaventapasseri, Lex Luthor, Catwoman e... Sherlock Holmes?! Ma che razza di follia è mai questa?! È il Joker: dovete davvero chiederlo?

I grandi Maestri del fumetto americano Dennis O'Neil (GREEN LANTERN/GREEN ARROW) e Irv Novick (THE FLASH, TEEN TITANS) ci riportano nel pieno degli anni '70 con le avventure da protagonista, bizzarre e ricche di inventiva, del criminale più noto di tutta la DC Comics, in questo volume che raccoglie JOKER 5-9.



www.rwedizioni.it